

La perfection va se jouer à Gstaad

La 53^e édition du Menuhin Festival Gstaad se déroulera du 17 juillet au 5 septembre 2009. Au programme: Bach, Haydn et Mozart notamment. Des œuvres de maturité données par les meilleurs orchestres, ensembles, chefs et solistes. L'ensemble placé sous le signe de la « perfection ».

PAR SYLVIE BENSARD



1



3



2



4

1. Le violoniste Renaud Capuçon a carte blanche pour trois concerts, les 20, 22 et 23 juillet. 2. Didier Lockwood est l'invité du cycle Today's Music. 3. Joshua Bell se produira notamment le vendredi 21 août dans la tente du festival. 4. Christoph Müller, administrateur de l'orchestre de chambre de Bâle, est directeur artistique du festival.

Fondé en 1956 par le « violoniste du siècle », Lord Yehudi Menuhin*, le Menuhin Festival Gstaad se déroulera du 17 juillet au 5 septembre 2009. Plus de 40 concerts sont au programme de cette 53^e édition placée, après la « joie de vivre » de l'été 2008, sous le signe de la « perfection ». Ce thème se déclinera notamment au travers des œuvres de maturité de Jean-Sébastien Bach,

Joseph Haydn et Wolfgang Amadeus Mozart, interprétés par quelques-uns des meilleurs orchestres, ensembles, chefs et solistes de renommée internationale.

Lieux insolites

Surfant sur le succès des années précédentes, le festival repose sur trois piliers: la musique de chambre, les œuvres symphoniques et les opéras



Le 20 juillet, la pianiste Hélène Grimaud est l'invitée de Renaud Capuçon pour un concert sous les voûtes de l'église de Saanen.

en version de concert, ainsi que sur le cycle expérimental Today's Music (rencontres entre classique et jazz). Il sera l'occasion de rencontres avec des personnages hors du commun tels que le violoniste Didier Lockwood et le pianiste de jazz George Gruntz ou le compositeur HK Gruber. Des concerts « expériences » auront lieu dans des endroits insolites (comme l'alpage des Ouges au-dessus de Rou-

vertes, grand répertoire et nouveautés. Il est vrai que cette année marquera les dix ans de la disparition de l'un des plus grands violonistes de sa génération. Le génie du maître et l'esprit de Lord Yehudi Menuhin continuent à faire mouche. « C'est un défi constant de perpétuer et de développer le message artistique de Yehudi Menuhin. Sa soif inébranlable de nouveauté pique ma curiosité. Le retour aux sources est

Pour Renaud Capuçon, la musique de chambre est affaire de nécessité: « C'est comme une promenade à la montagne, sa pratique est en lien avec un besoin réel. »

gemont ou le sommet du Wispile) et l'aventure d'une soirée à 3000 mètres d'altitude, au sommet du glacier des Diablerets, sera rééditée. On pourra, en outre, savourer des sessions musicales en plein air, assister aux shows d'artistes ayant pour spécialité de repousser les barrières stylistiques – « La famille royale de la guitare » les Los Romeros, les maîtres du chant a cappella The King's Singers... Les ingrédients du succès du Menuhin Festival à Gstaad sont une nouvelle fois réunis: têtes d'affiche et décou-

en même temps un pas en avant vers l'origine, le dépouillement, la créativité. Nous mettons tout en œuvre pour donner à ce terreau philosophique une forme contemporaine », souligne Christoph Müller, directeur artistique du festival. ■

*Une édition augmentée de *La légende du violon: Yehudi Menuhin* est sortie le 12 mars 2009. Editions Flammarion, 304 p., 46,55 euros. En bonus: 1 CD comprenant plusieurs interprétations: Lalo, Bach, Porter, Grappelli, Schumann, Brahms, Shanker... (extraits du fonds Emi Classics).

Des rendez-vous « ébouriffants »

Parmi les concerts les plus attendus, citons le City of Birmingham Orchestra sous la direction de la star montante Andris Nelson; le London Symphony Orchestra et son chef charismatique Valery Gergiev; trois pianistes d'exception – Hélène Grimaud, Grigory Sokolov et Arcadi Volodos –; Jordi Savall et son Concert des Nations. Les amateurs de belles voix fondront à l'écoute d'Edita Gruberova, Vessellina Kasarova. Sol Gabetta, Joshua Bell, Alexander Lonquich, la fine fleur de la relève, flirtant sans complexes avec les « monstres sacrés ». Après LeifOve Andsnes en 2008, le violoniste français Renaud Capuçon se verra confier une carte blanche

en début de festival, qu'il mettra à profit pour présenter ses plus belles rencontres musicales au gré de trois soirées superlatives. « Se voir offrir une vraie carte blanche est chose rare », explique le natif de Chambéry. Il vivra son premier concert au côté de la pianiste Hélène Grimaud. Cecilia Bartoli, mezzo-soprano, réalisera l'un de ses rêves les plus chers. Elle donnera, main dans la main avec sa mère la professeure Silvana Bazzoni, des cours à des jeunes chanteurs particulièrement talentueux, sous le titre de Gstaad Academy; cette nouvelle manifestation s'inscrivant pleinement dans l'esprit de Lord Menuhin.

Budget
Vous Offre
Plus...

Louez une voiture chez Budget et recevez un surclassement Cadeau!



Numéro gratuit: Téléphonnez en France 0-800-919-341 Et chez les agents de voyages www.budget.co.il *Du groupe B au C. C'au X. La société réserve le droit d'annuler la promotion à tout moment.

Budget
Drive within your Budget.