



Pressemitteilung vom 2. Juli 2024, 12.00 Uhr

Neue künstlerische Leitung der Settimane Musicali Ascona ab 2026

Der Basler Kulturmanager **Christoph Müller** (54) übernimmt die künstlerische Leitung der Settimane Musicali Ascona ab der 81.sten Ausgabe im Jahr 2026. Müller, der bis zum Herbst 2025 die künstlerische Leitung des Gstaad Menuhin Festival inne hat und diese dann nach 24 Jahren abgeben wird, ist vom Stiftungsrat der SMA einstimmig zum Nachfolger von Francesco Piemontesi gewählt worden. Verbunden mit dem Auftrag der künstlerischen Leitung ist auch eine Beratungsfunktion für die Weiterentwicklung und Neupositionierung des traditionsreichen Festivals. Christoph Müller wird seine Arbeit im Herbst 2025 aufnehmen und anfangs Jahr 2026 sein erstes Programm präsentieren.

Der Präsident der Stiftungsrates, Francesco Ressiga Vacchini, äussert sich wie folgt:

«Wir freuen uns sehr, mit Christoph Müller einen erfahrenen und erfolgreichen Festival- und Orchester-Intendanten und Kulturveranstalter gewonnen zu haben um die SMA in die 9. Dekade zu führen. Wir sind überzeugt, dass er mit innovativen Ideen, spannenden künstlerischen Ansätzen und seinen Erfahrungen mit komplementären Gefässen sowie seinem grossen Netzwerk die SMA weiter entwickeln kann.»

Christoph Müller:

«Ich bin geehrt, die künstlerische Verantwortung für ein so traditionsreiches und bedeutendes Festival im Tessin übernehmen zu dürfen. Ich habe viele Ideen und Projekte im Kopf um die Diversität und Breitenwirksamkeit zu entwickeln und gleichzeitig den exzellenten Ruf des Festival national und international zu festigen, neues Publikum ins Tessin zu holen und vorhandene Potentiale zu nutzen.»

Biografische Angaben:

Der 1970 geborene Basler Kulturmanager ist ausgebildeter Cellist und seit 1996 in verschiedenen Funktionen für das Kammerorchester Basel tätig, u.a. als Cellist und Geschäftsführer. Seit 2011 ist er der künstlerische Delegierte und Konzertmanager des erfolgreichen Orchesters. Nach der Festivalausgabe 2025 wird er nach 24 Ausgaben die künstlerische Leitung von Gstaad Menuhin Festival & Academy abgeben. In den 24 Jahren seines Wirkens ist es ihm gelungen, aus einem reinen Musikfestival einen



diversen Festivalbetrieb mit konsequenten Nachwuchsförderungen, einem Academy-Betrieb und eigenem Festival Orchester zu etablieren. Während der Zeit seiner Intendanz konnten die Publikumszahlen von 14'000 auf über 27'000 erhöht werden. Seit der Saison 99/2000 veranstaltet er mit dem Team von Swiss Classics den Lucerne Chamber Circle im KKL Luzern. In Basel hat er in den letzten 10 Jahren erfolgreiche Musikprojekte lanciert wie u.a. das Langzeitprojekt Haydn2032, die Basel Composition Competition, das interdisziplinäre Festival «Erasmus-klingt» oder die Klassiksterne A-Cappella. Er ist Initiant des Umnutzungsprojektes «Musik- und Kulturzentrum Don Bosco Basel» welches 2020 eröffnet wurde. Im Jahr 2006 gründete er zusammen mit der Cellistin Sol Gabetta das Solsberg-Festival, welches kommenden Jahr die 20. Ausgabe feiert.

Weitere Infos zu Christoph Müller: www.artisticmanagement.ch

Auskunft erteilen:

Francesco Ressiga Vacchini, cece.r@ticino.com

Christoph Müller, Tel. 079 322 14 34, mueller@artisticmanagement.eu

Settimane Musicali Ascona: <https://www.settimane-musicali.ch/>

Settimane Musicali di Ascona

Viale Papio 5 – 6612 Ascona

Tel. +41 (0)91 759 76 65

info@settimane-musicali.ch

www.settimane-musicali.ch



Communiqué de presse du 2 juillet 2024, 12.00 heures

Nouvelle direction artistique des Settimane Musicali Ascona dès 2026

Le manager culturel bâlois **Christoph Müller** (54) assurera la direction artistique des Settimane Musicali Ascona dès leur 81^e édition en 2026. Christoph Müller, qui assure jusqu'à l'automne 2025 la direction artistique du Gstaad Menuhin Festival, qu'il quittera après 24 ans d'engagement, a été élu à l'unanimité par le conseil de fondation des SMA pour succéder à Francesco Piemontesi. Au mandat de direction artistique s'ajoute une fonction de conseil pour le développement et le repositionnement de ce festival bien établi. Christoph Müller prendra ses fonctions à l'automne 2025 et présentera son premier programme début 2026.

Le président du conseil de fondation, Francesco Ressiga Vacchini, s'exprime à son sujet:

«Nous sommes très heureux de disposer avec Christoph Müller d'un intendant de festival et d'orchestre et d'un organisateur d'événements culturels expérimenté pour mener les SMA dans leur 9^e décennie. Nous sommes convaincus que ses idées innovatrices, ses approches artistiques originales et son expérience avec des structures complémentaires ainsi que son vaste réseau de relations permettront de poursuivre le développement des SMA».

Christoph Müller:

«Je suis honoré de pouvoir assumer la responsabilité artistique d'un festival aussi important et bien établi au Tessin. J'ai énormément d'idées et de projets en tête pour développer la diversité et la visibilité, et renforcer simultanément l'excellente réputation du festival à l'échelle nationale et internationale, attirer un nouveau public au Tessin et mettre à profit les potentiels existants.»

Détails biographiques:

Né à Bâle en 1970, ce manager culturel est violoncelliste professionnel et exerce depuis 1996 plusieurs fonctions pour l'orchestre de chambre de Bâle, notamment en tant que violoncelliste et directeur. Il est délégué culturel et manager des concerts de cet orchestre réputé depuis 2011. Après l'édition 2025 du festival, il quittera la direction



artistique du Gstaad Menuhin Festival & Academy au bout de 24 éditions. En 24 ans d'activité, il a réussi à faire d'un festival de musique un festival diversifié avec une promotion systématique des jeunes talents, une Academy et un orchestre propre au festival. Sous sa direction, le nombre de spectateurs est passé de 14 000 à plus de 27 000. Avec l'équipe de Swiss Classics, il organise depuis la saison 99/2000 le Lucerne Chamber Circle au KKL de Lucerne. Ces 10 dernières années, il a lancé à Bâle des projets musicaux à succès tels que notamment le projet au long cours Haydn2032, la Basel Composition Competition, le festival interdisciplinaire «Erasmus-klingt» ou les Klassiksterne A Cappella. Il a initié le projet de réhabilitation «Musik- und Kulturzentrum Don Bosco Basel» inauguré en 2020. Avec la violoncelliste Sol Gabetta, il a fondé en 2006 le Solsberg-Festival, lequel célébrera l'année prochaine sa 20^e édition.

Plus d'infos sur Christoph Müller: www.artisticmanagement.ch

Pour se renseigner:

Francesco Ressiga Vacchini, cece.r@ticino.com

Christoph Müller, tél. 079 322 14 34, mueller@artisticmanagement.eu

Settimane Musicali Ascona: <https://www.settimane-musicali.ch/>

Informations

Settimane Musicali di Ascona

Viale Papio 5 – 6612 Ascona

Tél. +41 (0)91 759 76 65

info@settimane-musicali.ch

www.settimane-musicali.ch



Press release – July 2, 2024, 12:00 PM

New Artistic Director for the Settimane Musicali Ascona as of 2026

Starting with the 81st edition in 2026, the cultural manager from Basel, **Christoph Müller** (54), will take over the artistic management of the Settimane Musicali Ascona. Müller, who will step down from his 24-year tenure as the Artistic Director of the Gstaad Menuhin Festival in the autumn of 2025, was unanimously elected by the SMA Board of Trustees to succeed Francesco Piemontesi. In addition to his role as Artistic Director, Müller will also serve as an advisor for the ongoing development and repositioning of this storied festival. He will begin his duties in the autumn of 2025 and present his first programme at the start of 2026.

Francesco Ressiga Vacchini, the president of the Board of Trustees, expressed his enthusiasm:

“We are delighted to have Christoph Müller, an experienced and successful producer and promoter of musical and cultural events as well as orchestra director, to guide SMA into its 9th decade. We are confident that his innovative ideas, exciting artistic approaches, extensive experience with complementary initiatives, and vast network will significantly propel the SMA forward!”

Christoph Müller:

“I am honoured to take on the artistic management of such a prestigious and major festival in Ticino. I have lots of ideas and projects in mind for enhancing its diversity and broad appeal while solidifying its already excellent national and international reputation. My intention is to attract new audiences to Ticino and tap into existing potential.”

Biographical information:

Born in 1970, Christoph Müller is a cultural manager from Basel, and he is also a trained cellist. Since 1996, he has been involved with the Basel Chamber Orchestra in various capacities, including as cellist and managing director. In 2011, he took on the role of ‘artistic delegate’ and Concert Manager for this renowned orchestra. Following the festival season, Müller will step down from his position as Artistic Director of the Gstaad Menuhin Festival & Academy, a role he has held for 24 years. During his tenure, he



transformed the festival from a purely musical event into a diverse institution with a strong focus on nurturing young talent, a conducting academy, and its own festival orchestra. Under his leadership, audience numbers grew from 14,000 to over 27,000. Since the 1999/2000 season, Müller and the Swiss Classics agency developed the Lucerne Chamber Circle at the KKL Lucerne. In Basel, he has launched several successful music projects over the past decade, including the long-term Haydn2032 project, the Basel Composition Competition, the interdisciplinary “Erasmus klingt” Festival, and the Classical Stars A-Cappella. He also initiated the transformation of the “Musik- und Kulturzentrum Don Bosco Basel”, which opened in 2020. In 2006, Müller co-founded the Solsberg Festival with cellist Sol Gabetta. The festival will celebrate its 20th edition next year.

Find out more about Christoph Müller: www.artisticmanagement.ch

Provide information:

Francesco Ressiga Vacchini, cece.r@ticino.com

Christoph Müller, Tel. +41 (0)79 322 14 34, mueller@artisticmanagement.eu

Settimane Musicali Ascona: <https://www.settimane-musicali.ch/>



Comunicato stampa 2 luglio 2024

Christoph Müller nuovo direttore artistico delle Settimane Musicali di Ascona dal 2026

Il manager culturale basilese **Christoph Müller** (54 anni) sarà il nuovo direttore artistico delle Settimane Musicali Ascona (SMA) in sostituzione di **Francesco Piemontesi**. Attuale direttore artistico del Festival Menuhin di Gstaad, Müller assumerà la conduzione artistica del festival di Ascona a partire dall'autunno 2025, data in cui lascerà l'incarico a Gstaad, dopo 24 anni di apprezzatissimo servizio. Müller è stato designato all'unanimità dal Consiglio di Fondazione SMA e la sua carica di direttore artistico comprende anche un ruolo di consulenza per l'ulteriore sviluppo e il riposizionamento del festival di Ascona, che vanta una lunga e prestigiosa tradizione. Müller presenterà il suo primo programma asconese all'inizio del 2026, in occasione dell'81. Edizione.

Il Presidente del Consiglio di Fondazione, **Francesco Ressiga Vacchini**, commenta così:

"Siamo lieti di aver affidato a Christoph Müller, direttore di festival e orchestre, nonché organizzatore culturale di grande esperienza e successo, la guida delle Settimane all'avvento del loro nono decennio. Siamo convinti che sarà in grado di sviluppare ulteriormente le SMA con le sue idee innovative, i suoi interessanti approcci artistici, la sua ampia esperienza organizzativa e la sua vasta rete di contatti".

Christoph Müller:

"Sono onorato di poter assumere la responsabilità artistica di un festival così tradizionale e importante in Ticino. Ho molte idee e progetti in mente per sviluppare la diversità e ampliare l'impatto del festival e allo stesso tempo consolidare la sua eccellente reputazione a livello nazionale e internazionale, attirando nuovo pubblico in Ticino e sfruttando il potenziale esistente".

Come già annunciato, Francesco Piemontesi rimarrà legato al festival di Ascona come artista con un progetto all'anno a partire dal 2026.

Dettagli biografici:

Nato nel 1970, il manager culturale basilese è un violoncellista di formazione e dal 1996 ha ricoperto diverse posizioni presso la Kammerorchester Basel, tra cui quella di violoncellista e direttore generale. Dal 2011 è delegato artistico e responsabile dei concerti della prestigiosa orchestra basilese. Dopo l'edizione 2025 lascerà la direzione artistica del Gstaad Menuhin Festival & Academy. Nei 24 anni del suo mandato a Gstaad, è riuscito a trasformare una



rassegna di concerti in un'operazione festivaliera diversificata e complessa, con una costante promozione di giovani talenti, la creazione di un'Accademia e la costituzione di un'orchestra del festival. Durante la sua direzione, il numero di spettatori è aumentato da 14.000 a oltre 27.000. Dalla stagione 99/2000, insieme al team di Swiss Classics, organizza il Lucerne Chamber Circle al KKL di Lucerna. Negli ultimi 10 anni ha lanciato progetti musicali di successo a Basilea, tra cui il progetto a lungo termine Haydn2032, il Concorso di composizione di Basilea, il festival interdisciplinare "Erasmus-klingt" e il festival Klassiksterne A-Cappella. È l'iniziatore del progetto di riconversione del "Centro musicale e culturale Don Bosco Basel", inaugurato nel 2020. Nel 2006 ha fondato, insieme alla violoncellista Sol Gabetta, il Festival Solsberg, che l'anno prossimo celebrerà la sua 20. edizione.

Ulteriori informazioni su Christoph Müller: www.artisticmanagement.ch

Per ulteriori informazioni si prega di contattare:

Christoph Müller, Tel. + 41 79 322 14 34, mueller@artisticmanagement.eu

Francesco Ressiga Vacchini, cece.r@ticino.com

Ufficio stampa SMA

Luca Martinelli

press@settimane-musicali.ch

Tel + 41 78 673 45 05

Settimane Musicali Ascona

Pressemitteilung vom 2. Juli 2024, 12.00 Uhr