



**P**OUR SA 53<sup>e</sup> ÉDITION, DU 17 JUILLET AU 5 SEPTEMBRE 2009, LE MENUHIN FESTIVAL GSTAAD, QUI SE DÉROULE DANS LES ÉGLISES ET SOUS TENTE AU CŒUR DE L'ÖBERLAND BENOIS, A PLACÉ LA BARRE TRÈS HAUT. *PERFECTION*, RIEN DE MOINS QUE CELA, VOILÀ LE THÈME RETENU POUR CETTE ÉDITION PAR SON INTENDANT ET DIRECTEUR ARTISTIQUE CHRISTOPH MÜLLER, QUI RACONTE SON PROGRAMME ET SES COUPS DE CŒUR.

#### POURQUOI CHOISIR, À CHAQUE ÉDITION, UNE THÉMATIQUE?

Les artistes – et les sponsors! – sont plus motivés quand ils ont un concept auquel adhérer. Et celui de la perfection revient sans cesse en musique! Par exemple, l'une des questions posées au public cette année est de savoir si les œuvres de la dernière période de la vie d'un compositeur sont les meilleures: est-ce vraiment là où il touche à cette perfection tant recherchée? Beaucoup de musiciens sont mis par ce défi, considérant leur dernière œuvre comme étant toujours la meilleure. Autre exemple, celui de la virtuosité, de l'expression



Christoph Müller est à la tête du Menuhin Festival Gstaad.

– Silvana Bazzoli Bartoli, elle-même chanteuse d'opéra et unique professeur de chant de sa fille –, donnera une *masterclass* vocale du 27 au 31 août, avec à la clé un concert le 30 août à l'église de Saanen. Avis aux amateurs, ou plutôt aux profes-

#### VOUS AVEZ POUR TRADITION DE LAISSER CHAQUE ANNÉE CARTE BLANCHE À UN ARTISTE INVITÉ. QUI EST, CETTE FOIS, L'HEUREUX ÉLU?

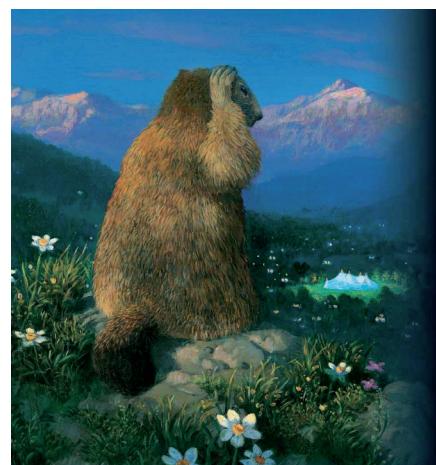
Cette année, la présence d'artistes francophones se renforce, et c'est le violoniste français bien connu Renaud Capuçon, qui appartient quelque part à la «famille» du festival, qui sera en résidence. Il donnera trois concerts de musique de chambre avec ses amis invités, dont son frère Gautier, violoncelliste, et la pianiste Hélène Grimaud.

#### VOS COUPS DE CŒUR?

Difficile à dire. Des artistes fantastiques participent au festival, dont des orchestres symphoniques qui nous promettent de belles soirées. Le London Symphony Orchestra donnera deux concerts, et le City of Birmingham Orchestra se produira sous la baguette du fantastique chef d'orchestre letton Andris Nelsons. Mais de toute manière, le «mix magique» de ce festival, constitué de musique, d'art, du paysage et de l'atmosphère de la montagne, me fascine toujours autant, et fascine de toute évidence le public aussi. J'ai un faible pour l'ambiance unique qui se dégage dans l'église de Saanen lors des concerts de musique de chambre. C'est vraiment une combinaison très spéciale d'éléments. ■

Propos recueillis par Marie-Hélène Deux

[ Infos:  
[www.menuhinfestivalgstaad.com](http://www.menuhinfestivalgstaad.com)



HSBC Private Bank presents  
 **MENUHIN FESTIVAL**  
*GSTAAD*

**PERFECTION**  
 17 JUILLET - 5 SEPTEMBRE 2009

Prélocation: [www.menuhinfestivalgstaad.com](http://www.menuhinfestivalgstaad.com)

GP  
 GIRARD-PERREGAUX  
WATCHES FOR THE FEW SINCE 1791

E  
 Grand Hotel *belle vue*

artistique parfaite. Nous tentons d'y apporter un élément de réponse lors de cette édition en invitant un nombre particulièrement élevé de virtuoses, dont notamment les pianistes Sokolov et Volodos, la soprano coloratura Edita Gruberova ou encore des ensembles comme les King's Singers, sans doute la formation a cappella la plus accomplie.

#### QUELS SONT LES TEMPS FORTS PRÉVUS POUR 2009?

Il y a une innovation remarquable: la mezzo-soprano Cecilia Bartoli, accompagnée de sa mère

sionnels, les candidatures pour y participer sont ouvertes jusqu'au 15 juin. C'est un véritable événement, et nous en sommes d'autant plus fiers que Madame Bartoli s'est engagée dans cet effort sur plusieurs années. D'autre part, pour célébrer les dix ans du décès de Yehudi Menuhin, père fondateur de la manifestation, le festival a commandé une œuvre pour orchestre au compositeur et poète franco-libanais El-Khoury Bechara, le «composer in residence» de cette édition. L'œuvre s'intitule *Tribute to Yehudi Menuhin – Unfinished Journey*.