

LE TEMPS

Le Temps
1002 Lausanne
021 331 78 00
www.letemps.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 32'266
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich



Seite: 2
Fläche: 15'743 mm²

Auftrag: 1086199
Themen-Nr.: 831.009

Referenz: 65825356
Ausschnitt Seite: 1/1

GSTAAD
MENUHIN
FESTIVAL
& ACADEMY

L'interview «Comme un lundi»



Lundi matin rime avec...? Dans mon métier, il n'y a pas de différence entre les jours de la semaine. Ce sont les concerts qui donnent le rythme.

Réveil facile ou douloureux? Le matin, j'ai beaucoup d'énergie. Je commence souvent ma journée en jouant une suite de J. S. Bach au violoncelle pendant vingt minutes. Cela m'aide à me concentrer. Une sorte de yoga par le violoncelle!

Combien de temps après le réveil consultez-vous votre smartphone? Le smartphone me réveille et termine ma soirée. Il est ma connexion avec mon entourage, et un moyen de recherche et d'inspiration. Mais je pense qu'un sevrage de ce «truc» me serait bénéfique.

Une application que vous appréciez particulièrement? Des apps de musique, et Watson.ch, un portail d'information qui réunit une sélection de différents journaux allemands.

Vous souvenez-vous de votre premier jour de travail au Gstaad Menuhin Festival? J'ai com-

mencé en 2002, en tant que responsable de la programmation. J'ai été touché par la simplicité et l'attitude sympathique de l'équipe et des bénévoles, et par l'identification d'une région avec son festival. A Gstaad, on se sent comme dans une grande famille.

Un truc pour décompresser? Jouer du violoncelle, ma profession de base, mais aussi faire du sport dans la nature.

Quelle musique pour vous mettre de bonne humeur? Joseph Haydn! Intelligent, modeste, génial... Sa musique raconte une histoire et est pleine d'amour et de mélancolie. Avec ma nouvelle Fondation Joseph-Haydn à Bâle, l'Orchestre de chambre de cette ville et le chef Giovanni Antonini, nous allons produire les 107 symphonies jusqu'en 2032, pour le 300e anniversaire de ce génie!

Souvenir d'enfance: le début de semaine rimait avec...? Pour moi, la plus belle journée de l'année était le vendredi avant les vacances d'été. Et le pire jour, le dimanche avant la rentrée. La liberté était finie et la vie était déterminée par les horaires scolaires. Cela m'a permis de réaliser que j'avais besoin de liberté pour être créatif. ■

PROPOS RECUEILLIS PAR C. D.

Le Gstaad Menuhin Festival & Academy a lieu du 13 juillet au 2 septembre 2017. Informations et billetterie: www.gstaadmenuhinfestival.ch

CHRISTOPH MÜLLER
DIRECTEUR DU GSTAAD
MENUHIN FESTIVAL